

Présents

Noms	Prés.	Abs.	Repr.	Procuration
Administrateurs				
Vincent FROMENT	X			
Isabelle FOUIN	X			Via Teams
Isabelle DUBOIS	X			
Elisabeth FOURNIER	X			
Myriam LADJILI	X			
Muriel ORTU	X			
Elsa RICHEL-JOUBEAUX	X			
Marianne ROBERT	X			
Jean ROSENBAUM	X			
Marie VANDELLOS	X			
Pietro BARBIERI	X			
Sébastien HODE	X			

Ordre du Jour

1- Validations d'anciens procès-verbaux	1
2- Déplacement Oléron Mai 2023.....	2
3- Concert Téo Aquitaine printemps 2023	2
4- Concert Tivoli 2023.....	2
5- Musique de chambre.....	2
6- Projets saison 2023-2024.....	3
7- 40 Molto Assai	3
8- Points divers.....	3

1- Validations d'anciens procès-verbaux

Les procès-verbaux des CA 11/08/2022 et AG 20/10/2022 sont validés à l'unanimité.

2- Déplacement Oléron Mai 2023

- Musiciens supplémentaires : prévoir 1 Cor, 1 Percu, 1 Basson 1 Flute
- Rémunération Soliste : C'est un budget conséquent pour l'association, il est possible de prévoir une indemnité de déplacement d'environ 300 euros, permet de déclarer 900 euros : coût pour nous 1900 avec charges, (Vincent : prévisionnel actuel de l'année -3000 euros)
- Hébergement : Vérifier avec les salines le nombre de chambres disponibles suivant les tailles et nombre de lits 1 places, puis organiser rapidement une réservation : Sébastien et Isa D relancent les intéressés pour confirmer nombre et placement dans les logements collectifs.
- Transport : Nous ne retenons pas la solution du bus car trop peu de demandes. Il faudra organiser un covoiturage.
- Divers : Jean finalise la discussion avec le Lion's sur cachet + contrat + organisation sur place le jour J (y/c point suivant).

Demander possibilité au Lion's de nous organiser le repas du samedi soir sur le lieu de concert

Vérifier l'heure de répétition de l'après midi

Demander au Lion's si un tarif réduit ami/famille des musiciens est possible ? tarif normal à 20 euros

La taille de la salle ne permet pas de danse possible sur scène pour accompagner la fille d'Anne-Gaëlle sur Tchaikovsky. Peut-être devant la scène ? Lui transmettre les plans pour qu'elle décide.

Stockage de gros instruments le samedi (voire dimanche) soir ? Redemander à Christian où en sont ses recherches pour ce point.

3- Concert Téo Aquitaine printemps 2023

La date initialement prévue au 2 avril n'est plus possible au Galet, Téo n'ayant pas pu réserver la salle à temps.

Contacteur Pierre Désolé pour voir ses disponibilités

Solutions de repli :

Samedi 1er avril soir à l'église de Pessac Saint martin

Dimanche 26 Mars au Galet

Si pas de date possible avec soliste, concert molto assai seul (possibilité de jouer Arutunian avec Géza en soliste)

4- Concert Tivoli 2023

Ce concert ne sera pas possible cette année, le lycée est en travaux, la salle ne sera pas disponible.

5- Musique de chambre

31 mars à Cestas : Pietro et Elsa vont relancer les groupes

10 Juin à Saint Rémi (organisation Molto Assai) : pareil

Projet Baroque Léa : Après une dernière relance pas d'autres musiciens disponibles, et les dates pendant les vacances ne sont pas optimales, faire un retour à Léa.

6- Projets saison 2023-2024

- Projet avec les liens du cœur : Si possibilité pour fin Juin 2023 ne pas tarder à lancer les choses, concert en grand orchestre à privilégier (car déjà un projet musique de chambre).

Seraient également intéressés par un gala en octobre 2023

Concert au Porge : l'équipe sur place semble toujours intéressée pour refaire un concert la prochaine saison

Projet avec Eufonia : Le CA est très enthousiaste à la proposition de Jonathan de participer à Eufonia le 07 octobre 2023, pour jouer le Requiem de Schumann à la cathédrale de Bordeaux et valide cette proposition

Prévoir de rencontrer rapidement Eufonia pour régler les détails calendrier, financiers etc...

7- 40 ans Molto Assai

Suite à réunion avec Aude et Adèle et Vincent :

Date prévisionnelle le 5 ou 12 mai 2023 (correspond environ à la date de déclaration de l'association)

Plusieurs lieux sont envisagés : viser environ 700 places : rocher palmer, Vigean, carré des Jalles

Il faudra un espace pour prévoir un pot

Quelques idées pour le programme : concerto pour trombone avec Géza

L'idée d'une commande de création est envisagée mais l'œuvre devra être assez courte.

8- Points divers

- **Il faut planifier une réunion commission artistique rapidement pour la saison prochaine**
- Répétition Vents / Cordes séparés : Plusieurs retours de musiciens sur le manque de répétitions en tutti, trop de répétitions séparées vents/cordes, voir avec Jonathan comment l'on peut adapter le planning ? oeuvres vents/cordes plus rapides à monter ?
- Communication en concert : ne pas dire orchestre avec des pros mais bien amateur.

Signatures

Jean ROSENBAUM, Président



Vincent FROMENT, Trésorier

