

Présents

Nom	Prés.	Abs.	Repr.	Procuration
Administrateurs				
Alexandre SAUTTER	X			
Isabelle FOUIN	X			
Vincent FROMENT	X			
Florine WEIL	X			
Isabelle MALMERT	X			
Elisabeth FOURNIER	X			
Sébastien HODE	X			
Myriam LADJILI	X			
Muriel ORTU	X			
Charlotte PHILIPPE			X	
Elsa RICHET-JOUBEAUX	X			
Marianne ROBERT	X			
Invités				
Jonathan RASPIENGEAS	X			Via Teams – à partir de 21h

Ordre du Jour

1. Bilan sur l'année avec Jonathan 1
2. Renouvellement du Conseil d'Administration et du bureau 2
3. Saison artistique 2022-2023 2
4. Point sur les effectifs pour la saison prochaine 3
5. 40 ans de Molto Assai 3

Relevé de décisions

1. Bilan sur l'année avec Jonathan

Cette saison était la première depuis l'arrivée de Jonathan Raspiengeas en tant que chef d'orchestre.

Le CA vote à l'unanimité la déclaration suivante :

« La saison 2021-2022 a été une grande réussite. Le CA remercie Jonathan pour son implication, son énergie, son professionnalisme et sa bienveillance, et lui renouvelle sa confiance avec enthousiasme pour les années à venir ».

Concrètement, il est demandé au bureau de signer un contrat avec Jonathan pour la prochaine saison.

2. Renouveau du Conseil d'Administration et du bureau

L'année prochaine, Alexandre ne se représentera pas en tant que Président, car il risque de déménager. Florine quittera l'orchestre car elle déménage pour la Guyane. Charlotte quittera le CA car elle déménage à Perpignan.

Alexandre fait remarquer qu'il y a beaucoup de projets pour l'année prochaine (la tournée à Oléron), et pour l'année suivante (les 40 ans), qui vont nécessiter une implication plus importante des membres du CA et de l'orchestre, car le bureau ne pourra pas porter seul toute la charge.

D'ici à la prochaine AG, il faut chercher des membres motivés pour rejoindre le CA, et le bureau, ou pour porter des projets sans être au CA. Tout le CA peut y contribuer ! Il est proposé que chaque nouveau membre du CA s'engage sur une tâche particulière (musique de chambre, communication, organisation tournée, logistique percussions, festivités, etc.).

3. Saison artistique 2022-2023

L'organisation générale proposée par le bureau est validée par le CA.

Concerts en grand orchestre

Concerts déjà actés :

- Dimanche 9 octobre, concert au Porge, dans la salle des fêtes. 16h, concert avec entracte
- Samedi 15 octobre, concert à la Salle des Fêtes de Grand Parc à Bordeaux, avec Magik'Hôpital (Gala international de magie). 30 minutes de concert, + une intervention souhaitée avec un instrumentiste solo (violon ou violoncelle) pour accompagner un tour de magie.

➔ Rechercher un musicien dès à présent

Autres concerts :

- Concert du nouvel an pour le Rotary à partir du vendredi 13 janvier 2023 (pour avoir 2 jeudis de répétition avant) – Le Rotary souhaite organiser un concert de Noël ou du Nouvel An. Si vraiment ils insistent, on peut aussi le faire en décembre, mais on aura un programme moins avancé (reprises de morceaux de la saison précédente)
- Concert Téo Aquitaine en avril – un dimanche. Téo cherche à avoir la grande salle de la CCI.
- Concert organisé par Molto Assaï dans une belle salle entre avril et juin – plutôt en semaine pour chercher un autre public que celui de Téo. Chercher une salle rapidement (Grand Parc serait très heureux de nous accueillir, mais on y jouera déjà en début de saison – proposition non retenue). On peut aussi organiser au profit d'une association (tout en se payant un fixe) pour essayer d'avoir des salles moins chères. Idées de salle : le théâtre des 4 saisons, le Rocher de Palmer, nouvelle salle à Saint-Jean d'Illac (**Sébastien se renseigne sur les prix et les conditions**), Synagogue de Bordeaux.

Pour le programme, nous jouerions le concerto pour trompette d'Arutunian au concert de Téo Aquitaine, ainsi qu'à notre concert de juin.

Autre projet : weekend à Oléron, avec Paul Poulteau, en mai. Attention, à organiser très rapidement pour l'hébergement. Personne dans le CA ne souhaite prendre l'action. **Chercher rapidement quelqu'un pour porter le projet.**

Isa F a aussi noué des liens avec une association, les Liens du cœur, qui pourraient organiser un gala avec nous en deuxième partie de saison.

Musique de chambre

Deux concerts sont envisagés :

- Concert organisé par Molto Assaï en décembre (Eglise de Pessac ?), gratuit pour les membres
- Un autre concert avec l'autre groupe du Rotary, à proposer à Guy, vers mars/avril

Le bureau souligne que la gestion de la musique de chambre a été assez chronophage cette année, et il convient de mieux s'organiser. Deux pistes : avoir un responsable musique de chambre qui ne soit pas dans le bureau, et être plus sélectif dans les contributions qui nous sont demandées. Sauf bien sûr si de plus en plus de groupes sont autonomes et motivés pour assurer des interventions.

Ce serait une bonne idée de relancer un questionnaire pour savoir qui souhaite se produire, sachant qu'avec le départ de Florine, il va falloir renouveler plusieurs groupes qui étaient constitués. Il faut faire vivre la musique de chambre sur le site internet aussi.

4. Point sur les effectifs pour la saison prochaine

Demander aux relais qui est là l'année prochaine (-> Vincent).

Mail aux V1/V2 pour chercher un nouveau premier violon, et pour chercher à rééquilibrer V1/V2 en fonction de qui sera encore là. (-> Florine et IsaD).

Recrutement nécessaire pour contrebasse, trombones, cors. Affiches à mettre dans les écoles de musique et au conservatoire. Elsa à la manœuvre.

5. 40 ans de Molto Assaï

Aucune équipe constituée à ce jour. Aude est intéressée pour participer. D'autres anciens membres du CA pourraient probablement contribuer aussi.

Commission artistique spéciale 40 ans à organiser pendant l'été. Elisabeth nous recommande une amie cantatrice, Agnès Massias-Bogrenko, qui est prête à auditionner.

Autre proposition : valoriser les membres de l'orchestre qui sont là depuis longtemps (à voir comment).

Le CA décide de ne pas prévoir de tournée, et de se concentrer sur un grand concert. Bien sûr l'équipe d'organisation pourra proposer d'autres événements dans l'année, mais l'idée est de ne pas s'éparpiller : il faut trouver du monde pour porter les projets.

Signature

Alexandre SAUTTER, Président

Vincent Froment, Trésorier