

Présents/ Quorum

Au 10/10/2021, l'association compte 75 adhérents. Le quorum est donc de 50 votants.

35 membres sont présents. 17 sont représentés avec une procuration valide. Il y a donc 52 votants : le quorum des deux tiers est atteint.

Jonathan Raspiengeas, chef d'orchestre de l'association est présent en tant qu'invité.

Ordre du Jour

1. Bilan de la saison 2019-2020..... 1
2. Perspectives pour les prochaines saisons 2
3. Elections des administrateurs..... 2

Déroulé

1. Bilan de la saison 2019-2020

Le rapport moral est annexé au CR.

Le rapport moral est voté à l'unanimité des votants (52 votes pour).

Le rapport financier est présenté par le trésorier.

Question : pourquoi il y a des concerts qui apparaissent dans le document avec 0€ en face (il n'y a pas eu de recettes en lien avec les concerts cette saison) ?

Réponse : c'est une erreur d'affichage, un nouveau bilan sera produit sans ces lignes.

Le rapport financier est voté à l'unanimité des votants (52 votes pour).

Question : Peut-on savoir pourquoi Lionel Gaudin-Villard, le précédent chef, est parti ?

Réponse d'Alexandre Sautter (Président) : Il y avait des petits désaccords avec Lionel, d'organisation notamment, mais qui semblaient surmontables. Lorsque le bureau a souhaité organiser une réunion avec tout le CA pour aplanir ces désaccords et chercher des solutions, Lionel a présenté sa démission avant même la tenue de la réunion. La réunion a eu lieu tout de même, sans apporter aucune solution. Mais les deux parties ont souhaité terminer l'année, dans les meilleures conditions possibles, et je pense que nous avons réussi sur ce point.

Intervention d'Isabelle Binet : Il est écrit que les membres appréciaient le travail de Lionel. Il ne faut pas oublier qu'un certain nombre de musiciens (une dizaine d'après mes comptes) ont quitté l'orchestre à cause de Lionel, qui a provoqué beaucoup de souffrances. Plusieurs de ces musiciens reviennent à l'orchestre cette saison, et sont ravis de l'arrivée de Jonathan.

2. Perspectives pour la saison

Myriam Ladjili, administratrice, présente le projet Tchikidan auquel Molto Assaï va participer cette saison. Il s'agit d'accompagner 260 enfants de collèges girondins dans l'œuvre Tchikidan d'Etienne Perruchon. Les enfants chantent dans une langue inventée par le compositeur, le Dogorien.

Le concert aura lieu vraisemblablement au Pin Galant en juin. Il est organisé par Chante-Ecole, une association qui aide les professeurs de l'éducation nationale à monter des concerts avec les élèves, en prenant en charge l'organisation matérielle du concert.

3. Elections des administrateurs

6 administrateurs sont à la fin de leur mandat, (Isabelle Fouin, Elisabeth Fournier, Vincent Froment, Charlotte Philippe, Isabelle Rajaonson, Florine Weil). Par ailleurs, Antoine Cazade ne réside plus à Bordeaux et il a donc préféré démissionner. Il y a donc 7 places d'administrateurs à pourvoir.

Les administrateurs se présentant à l'élection sont les membres ci-dessous :

- Isabelle Fouin
- Elisabeth Fournier
- Vincent Froment
- Charlotte Philippe
- Florine Weil
- Elsa Richet-Joubeaux
- Marianne Robert

Les 7 administrateurs sont élus à l'unanimité des votants avec 52 votes pour.

Pour rappel, 5 administrateurs sont en cours de mandat :

- Sébastien Hodé
- Myriam Ladjili
- Muriel Lalanne
- Isabelle Malmert
- Alexandre Sautter

Signature

Alexandre SAUTTER, Président



Vincent Froment, Trésorier



Le 24 Septembre 2021

Rapport moral sur la saison 2020-2021

La saison 2020-2021 aura été une année blanche pour Molto Assai, à cause de la crise sanitaire du CoVid-19. Entre les confinements et les couvre-feux, l'orchestre n'a pu faire aucun concert, et n'a pu répéter qu'un nombre réduit de fois.

Le fait marquant de cette saison aura été la démission de Lionel Gaudin-Villard, notre chef d'orchestre depuis septembre 2015, et le recrutement de Jonathan Raspiengeas pour prendre sa suite à partir de septembre 2021.

1 Concerts

Aucun concert n'a été donné par Molto Assai lors de cette saison.

2 Répétitions

Seules 5 répétitions ont pu avoir lieu cette saison : 2 répétitions séparées cordes et vents en octobre, et puis 3 répétitions en toute fin de saison, au mois de juin.

Répertoire :

Nous avons commencé à travailler cette saison :

- Smetana, la Moldau
- Vladimir Cosma, Rabbi Jacob

3 Les évènements de la saison

3.1 La gestion de la crise sanitaire

La crise sanitaire liée au Covid-19 a très fortement perturbé notre saison 2020-2021. Le début de la saison a été un peu chaotique, avec des annonces de reprises et des annulations au dernier moment. Cette situation regrettable était liée à la forte incertitude qui régnait à ce moment-là, avec une annonce de confinement à venir, une hausse du nombre des cas de Covid en Gironde, des recommandations sanitaires en constante évolution de la part des autorités, et avec en parallèle une volonté très forte du bureau et de nombreux membres de l'association de reprendre les répétitions tant que c'était possible.

Nous n'avons finalement répété que deux fois en début de saison, en octobre. Nous avons par la suite eu l'interdiction de répéter jusqu'à début juin, date à laquelle les répétitions ont repris.

Les répétitions ont eu lieu en suivant un protocole sanitaire strict décidé avec la mairie, qui a imposé l'achat de produits dédiés (gel hydroalcoolique, produit bactéricide, masques) par l'association.

3.2 Le départ de Lionel Gaudin-Villard

Lionel Gaudin-Villard a présenté sa démission en septembre 2020, en souhaitant quitter son poste à la fin de la saison 2020-2021. Lors du CA du 10/11/2020, les administrateurs ont acté cette démission, et ont décidé de lancer un processus de recrutement pour un nouveau chef pour la saison 2021/2022. Le départ de Lionel a été annoncé aux membres de l'orchestre à l'occasion de l'AG ordinaire, qui a eu lieu le 14 janvier 2021.

Lionel a dirigé l'orchestre pendant 5 saisons, de septembre 2015 à septembre 2021. Sa direction a été très appréciée par les membres de l'orchestre, comme nous avons pu le constater année après année lors des bilans annuels. L'orchestre a progressé sous sa direction, et s'est attaqué à des nouvelles œuvres ambitieuses, parfois même trop pour l'orchestre (les Planètes de Holst notamment). L'orchestre s'est étoffé sur ces années, atteignant jusqu'à 80 membres pendant la saison 2017/2018.

Nous remercions Lionel pour ces belles années de musique, et nous lui souhaitons une bonne continuation dans ses projets à Bordeaux et ailleurs !

3.3 Le recrutement de Jonathan Raspiengeas

Lors du CA du 10/11/2020, les administrateurs ont décidé de lancer un processus de recrutement pour un nouveau chef pour la saison 2021/2022.

La fiche de poste a été publiée fin janvier 2021, et diffusée à tous les membres et anciens membres de Molto Assai, par mail, avec la demande de diffuser largement l'annonce. Le processus a eu lieu en trois phases :

- Date limite d'envoi des candidatures le 25 mars
- Entretiens les 18 et 25 avril
- Répétition-test le 13 juin

Le CA dans son ensemble a suivi le processus.

Nous avons reçu 16 candidatures par mail avant la date limite, avec des profils très variés, et nous avons retenu 7 pour les entretiens. Les entretiens ont duré 1h pour chaque candidat, et ils ont été très riches. 4 chefs ont été retenus pour la répétition-test : Jonathan Raspiengeas, Chloé Meyzie, Jérôme Carré et Thibaud Fuster.

La répétition test a eu lieu le dimanche 13 juin, à Artigues (pas possible de le faire avant à cause du couvre-feu et des restrictions sanitaires liées au CoVid19). Un peu moins de 40 musiciens étaient présents, avec une bonne représentation de l'orchestre. Il s'agissait pour les candidats de proposer à l'orchestre 1h de répétition « classique », sur un programme imposé déjà connu de l'orchestre (Danse hongroise n°1 ou n°5 de Brahms) et une autre pièce au choix.

A la fin de la répétition, les musiciens ont classé les 4 candidats – 31 votants. De l'avis des participants, cette journée a été un grand succès : nous avons pu rejouer et nous retrouver entre musiciens après une très longue coupure, nous avons pu comparer les méthodes de travail des chefs, et discuter entre nous de ce que chacun attend d'un chef. Les votes ont montré que nous n'avons pas tous les mêmes attentes !

Le lendemain, Chloé a finalement retiré sa candidature, à cause d'un emploi du temps qui s'est chargé pendant le temps du processus de recrutement. Le 15 juin, après de longues discussions, le CA a voté à la quasi-unanimité pour Jonathan (10 voix pour, 1 blanc, 1 absent). Nous avons été convaincus par ses qualités musicales, par son engagement pour la musique en général et pour l'orchestre Molto Assai en particulier, sa bienveillance envers chacun, et enfin par ses propositions d'ouverture pour nous faire rencontrer d'autres musiciens professionnels (solistes, chefs).

Aujourd'hui, nous sommes ravis d'ouvrir un nouveau chapitre avec Jonathan, qui avait déjà dirigé l'orchestre entre 2006 et 2011.

Nous sommes très satisfaits du processus de recrutement, qui nous a permis de trouver le chef qui correspondait le mieux à nos attentes. Nous avons largement diffusé l'offre, obtenu de nombreuses

candidatures que nous avons envisagées sans a priori, et choisi un candidat en ayant discuté de ses méthodes, de ses envies, de notre compatibilité, et surtout après l'avoir vu en répétition.

Le fait que Jonathan ait déjà été chef de Molto Assai est presque une coïncidence : sur les 12 administrateurs, seul un l'avait connu comme chef.

3.4 Interventions dans les EHPAD et RPA

Après le succès des impromptus réalisés dans les résidences pour personnes âgées lors du premier confinement en avril-mai 2020, la mairie de Bordeaux nous a recontacté pour participer à une fête de la musique particulière en juin 2021. L'idée était initialement d'avoir une succession de petits concerts dans plusieurs salles de Bordeaux, ouverts à tous, mais au dernier moment l'évènement sous cette forme a été annulé (toujours à cause du covid), et la mairie a organisé des concerts dans les EHPAD et les RPA.

Un groupe de musiciens de Molto Assai a relevé le défi et a joué à la Résidence Séniors l'Esprit des Quais le 21 juin 2021 : Florine, Isabelle M, Vincent, Anne-Laure et Rémi (violons).

Les mêmes avaient joué à l'EHPAD du Bourg à Martignas-sur-Jalle le 26 février, dans le cadre du projet professionnel de Mme Gaëlle Thomas, qui devait organiser et animer une prestation en EHPAD.

Un grand bravo à eux pour ces deux prestations !

3.5 Nouveau site internet

La commission communication, coordonnée par Antoine, a travaillé cette année à la refonte du site de l'orchestre, qui a été mis en ligne à la mi-mai. Il reste du travail éditorial à réaliser, les bonnes volontés sont les bienvenues.

D'ores et déjà un grand merci à la commission, et tout particulièrement à Antoine et Vincent pour ce coup de jeune bienvenu pour le site internet de l'orchestre !

4 Vie associative

4.1 Membres de l'association

En cette année particulière, l'association a compté 41 membres. La cotisation étant vitale pour nos finances, merci à nos membres d'avoir cotisé malgré le peu de répétitions proposées.

Un grand merci aux relais de cette saison, qui sont des ponts indispensables entre le bureau et les membres de l'orchestre ! Des nouveaux relais nous ont rejoints cette saison, avec évidemment une activité très limitée puisque l'orchestre ne s'est quasiment pas réuni.

- Aurore Ferrant pour les bois
- Etienne Voland pour les cuivres
- Marie-Thérèse Fauquet pour les V1, remplacée par Aude Parra
- Mireille Nallet pour les V2, remplacée par Anna Gerykova
- Martine Dubicq pour les altos, remplacée par Caroline Abela
- Isabelle Rajaonson et Elisabeth Fournier pour les violoncelles

4.2 Le Conseil d'administration

Les 12 administrateurs de l'association Molto Assai pour la saison 2020-2021 étaient :

- Alexandre Sautter, Président
- Isabelle Fouin, Vice-Présidente
- Vincent Froment, Trésorier
- Isabelle Malmert, Secrétaire
- Florine Weil, Secrétaire
- Antoine Cazade
- Elisabeth Fournier
- Audrey Gadefait, jusqu'à l'AG de janvier 2021
- Sébastien Hodé
- Isabelle Rajaonson
- Myriam Ladjili à partir de l'AG de janvier 2021
- Muriel Ortu à partir de l'AG de janvier 2021

Christophe Jacq a démissionné en tout début de saison pour cause de déménagement. Nous étions donc que 11 administrateurs jusqu'à l'AG de janvier 2021. Comme prévu par les statuts de l'association, nous avons donc invité un membre de Molto Assai pour les CA de début de saison, en l'occurrence Aude Parra. Merci à elle d'avoir accepté l'invitation !

5 Conseils d'administration ont eu lieu dans la saison, la plupart du temps en visio :

- Le 11/10/2020
- Le 03/12/2020
- Le 28/01/2020
- Dans le cadre du recrutement de Jonathan, le CA s'est réuni plusieurs fois à partir de janvier 2020, pour aboutir la décision du recrutement lors du CA du 15/06/2021
- Le 05/07/2021

En phase avec cette année blanche, les commissions thématiques du conseil d'administration (artistique, partenariats, communication, logistique, festivités) ne se sont de manière générale pas réunies.

La commission artistique, renouvelée en juillet avec l'arrivée de Jonathan et de nouveaux membres, s'est réunie le 20 juillet pour préparer la saison 2021-2022.

4.3 La fête de fin d'année

La fête de fin d'année a eu lieu chez Isabelle Fouin, à Saint-Médard, le dimanche 4 juillet. Nous étions une petite vingtaine, et le plaisir était grand pour les présents de prendre le temps de discuter et de se retrouver après cette année si particulière, vécue en grande partie à distance.

Merci à Isabelle et à son mari pour l'accueil !

5 Rapport financier

COMPTE DE RESULTAT

31/08/2021

REEL			
Charges		Produits	
Achats		Ventes / prestations	
Achat de matériel	24,30	Concert EPHAD	250,00
Achat de partition	496,71		
Total	521,01		
Services extérieurs			
Assurance	442,57		
Total	442,57	Total	250,00
Autres services extérieurs		Subventions d'exploitation	
Frais bancaires	24,50		
Dons	200,00		
Frais entretien	90,14		
Site Internet	28,66		
Communication	0,00	Total	0,00
Fleurs-cadeaux	10,41		
SACEM	0,00	Mécénat	
Locations	0,00	Particulier don nature	0,00
Impôts	1,00	Entreprise don en espèce	0,00
Fêtes avec adhérents	27,49	Particulier don en espèce	440,00
Total	382,20	Total	440,00
Charges de personnel		Autres produits de gestion	
Budget chef	1 072,50	Cotisation adhérents	1 720,00
Indemnités déplacements Inte	0,00	Intérêts bancaires	6,60
Indemnités déplacements mus	0,00	remboursement assurance	8,43
Cachets musicens	0,00	Total	1 735,03
Total	1 072,50		
TOTAL CHARGES	2 418,28	TOTAL PRODUITS	2 425,03
Résultat	6,75		

Nous terminons la saison avec un résultat de 6,75€, pour un budget d'à peine 2400 €.

Malgré le peu d'activité, nous avons eu des frais : l'assurance, l'achat de partitions (la Moldau, Rabbi Jacob), et le complément de salaire à l'activité partielle de Lionel (100€ par mois sur 10 mois).

Ces dépenses ont été compensées par les adhésions des membres de l'orchestre (41 adhérents), et par 440€ de dons. Notre appel au soutien de l'année dernière a donc été entendu par nos membres, et je remercie chaleureusement tous ceux qui ont contribué. C'est vraiment une force de cette association de réussir à passer sans difficulté financière une saison blanche.

6 Conclusion

La saison 2020-2021 aura été triste sur le plan musical, avec seulement quelques occasions de jouer ensemble, et aucun concert. Pour autant, je la vois comme une année de transition. Avec le recrutement de Jonathan, nous avons beaucoup discuté cette année de ce que nous voulions faire en tant qu'orchestre, des types de projets que l'on souhaitait mettre en place, de la relation que nous aimerions avoir avec notre chef d'orchestre. Nous avons ainsi jeté les bases d'un nouveau cycle pour Molto Assai, qui s'annonce très prometteur.

Molto Assai devrait ainsi dans les années à venir s'ouvrir au monde de la musique professionnelle à Bordeaux, en programmant des concertos, en invitant des chefs à venir diriger l'orchestre.

Pour la première saison de Jonathan, nous avons choisi d'accompagner les chorales des collèges Panchon à Arzac et Cheverus à Bordeaux, dans l'œuvre d'Etienne Perruchon : Tchikidan ! Ce projet, dans le cadre du programme Chante-école, conduira à un concert en juin au Rocher de Palmer ou au Pin Galant. Un très beau projet en perspective !

Je voudrais terminer ce rapport en remerciant chaleureusement les bénévoles de l'association, qui ont continué à se réunir et faire avancer l'orchestre depuis chez eux, et en remerciant tous les membres de l'association, qui sont revenus en grand nombre, et très motivés, après cette année et demie de crise sanitaire.

Vive Molto Assai !

Le Président,
Alexandre Sautter