

Présents

Nom	Prés.	Abs.	Repr.	Procuration
Administrateurs				
Alexandre SAUTTER	X			
Isabelle FOUIN	X			
Vincent FROMENT	X			
Florine WEIL	X			
Isabelle MALMERT	X			
Antoine CAZADE	X			
Elisabeth FOURNIER	X			
Audrey GADEFAIT	X			
Sébastien HODE	X			
Charlotte PHILIPPE	X			
Isabelle RAJAONSON	X			
Aude PARRA*	X			
Invités				
Lionel GAUDIN-VILLARD	X			

**Invitée selon les statuts par le bureau, en remplacement de Christophe JACQ*

Ordre du Jour

1. **Concerts** 1
2. **Programme et répétitions** 2
3. **Musique de chambre** 2
4. **Prépa AG** 2

Relevé de décisions

1. Concerts

Le CA demande au bureau d'organiser un concert fin mai ou début juin, dans un lieu pas cher. Plutôt l'église du Bouscat ou l'église Saint-Jean Vianney à Pessac Alouette, qui sont grandes et dans lesquelles l'orchestre et le public pourra être bien espacé. L'église de Pessac Centre en dernier recours, mais elle est un peu petite.

Les autres concerts possibles sont :

- Une intervention avec Corinne Ortega dans un établissement scolaire privé (à relancer)
- Un concert en plein air avec la mairie de Bordeaux (Appel à projet pour la saison culturelle de l'été de la mairie, dossier à déposer avant début janvier)
- Un concert avec AssoSax à Pessac en juillet (Didier Broussard à recontacter)

- Un concert lors des Heures d'été de Caudéran mi-juin au Parc Bordelais, mais l'évènement est fortement menacé par le changement de maire de quartier (le contact est difficile entre la nouvelle maire de quartier et l'association de quartier qui organise)

Il n'y aura pas de concert avec le Rotary cette année. Le concert avec Téo est toujours en discussion, mais vu la grande incertitude qui règne sur l'organisation des concerts, le CA pense qu'il vaut mieux annuler et reporter à la saison suivante. Il ne faut pas s'épuiser à courir trop de lièvres à la fois, si on fait 2 concerts cette année ce sera déjà très bien.

2. Programme et répétitions

Il est probable que nous devons continuer à répéter séparément vents et cordes pendant quelque temps, la salle étant toujours limitée à 50. Pour autant, nous avons bon espoir de pouvoir reprendre un jour les répétitions en grand orchestre.

Il est demandé à la Commission artistique de prévoir un programme avec environ 1/3 vents seuls, 1/3 cordes seules et 1/3 grand orchestre. Nous avons déjà :

- Danses Roumaines de Bartok pour cordes
- 8 ½ de Nino Rota pour les vents
- La Moldau de Smetana pour orchestre symphonique
- Rabbi Jacob pour orchestre symphonique

La prochaine répétition est le dimanche 17 janvier, il y aura toujours le couvre-feu. On essaie de récupérer la grande salle d'Artigues (**Action IsaM**), sinon on répète séparément cordes (le matin par exemple) et vents (l'après-midi).

3. Musique de chambre

Pour favoriser la musique de chambre au sein de Molto Assai, il faut pouvoir trouver des possibilités de représentation : dans les EHPAD ou RPA (pas pour l'instant, tout est bloqué avec le COVID), lors de premières parties de Molto Assai pour certains concerts qui s'y prêtent (par exemple intervention dans les écoles avec Corinne Ortega), ou encore lors d'un concert dédié (par exemple dans un bar) ?

Florine est la responsable Musique de Chambre.

4. Prépa AG

L'AG devrait avoir lieu le 17 janvier, à Artigues, le midi, entre la répétition cordes et vents.

Pour le CA, Alexandre, Isabelle M., Audrey, Antoine, Sébastien sont à la fin de leur mandat, et Christophe Jacq a démissionné, il y a donc 6 administrateurs à élire. Alexandre, Isabelle, Antoine et Sébastien sont candidats à leur réélection à ce stade. Il faut donc trouver deux nouveaux administrateurs.

Alexandre fera un message global pour faire un appel à candidature.


Vincent présente les comptes clôturés de la saison précédente, qui devront être validés. Ils présentent un déficit de – 1262,65 €, ce qui est très positif vu les concerts qui ont été annulés. Notre chance a été que Lionel ait pu bénéficier du chômage partiel, qui a fortement réduit les charges de personnel en avril, mai et juin. Au final, le déficit est inférieur à la somme consacrée à l'investissement de long terme fait lors de la saison 2019-2020 : les pares-sons et les caisses pour ranger les timbales (1200€), et la vidéo de présentation de l'orchestre (550€).

Signature

Alexandre SAUTTER, Président

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. Sautter', with a long horizontal stroke extending to the right.

Vincent Froment, Trésorier

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Vincent Froment', with a long horizontal stroke extending to the right.