

Le 10/07/2018

**PV du CA n° 48 du 05 juillet 2018–
58 boulevard George V Bordeaux**

Présents :

Antoine CAZADE, Audrey GADEFAIT, Christophe JACQ, Caroline LEGROS, Isabelle MALMERT, Odile MORALI, Isabelle FOUIN, Charlotte PHILIPPE, Benedikt SOBOTZKI, Florine WEIL, Alexandre SAUTTER

Absent : Vincent FROMENT (pouvoir Florine WEIL)

Ordre du Jour :

- Lecture et vote du compte rendu du précédent CA
- Election du bureau
- Préparation de l'année 2018-2019
- Définition des différentes commissions
- Compte rendu de la commission artistique

1 – Lecture et vote des comptes rendus

Le compte rendu de l'AGO du 28 juin a été finalisé et validé par le CA.

2– Election du bureau

Le bureau élu est :

- Alexandre Sautter, Président
- Vincent Froment, Vice-Président
- Isabelle Fouin, Trésorière
- Florine Weil, Secrétaire
- Charlotte Philippe, Secrétaire

3 – Définition/répartition des commissions

Les différentes commissions ont été présentées avec les actions associées.
La répartition des membres au sein de ces commissions est présenté au tableau 1, ci-dessous.

MOLTO ASSAI CA 2018-2019			Président	Trésorier	Secrétaire	Commission Artistique	Commission Communication	Commission Gestion
			Vice Président	Secrétaire	Membre du CA	Commission Partenariat	Commission Logistique	Adhérent autre
Prénom	Nom		Commission Artistique	Commission Partenariat	Commission Communication	Commission Logistique	Commission Gestion	
Antoine	Cazade	Membre du CA		CE		percussions		
Vincent	Froment	Vice Président						
Audrey	Gadefait	Membre du CA				concerts		
Christophe	Jacq	Membre du CA				support ponctuel		
Caroline	Legros	Membre du CA				support ponctuel		
Isabelle	Malmart	Membre du CA	Porteur					
Odile	Morali	Membre du CA						
Isabelle	Fouin	Trésorier						
Charlotte	Philippe	Secrétaire				Porteur		
Alexandre	Sautter	Président		Porteur			Porteur	
Benedikt	Sobotzki	Membre du CA		Allemagne	Porteur			
Florine	Weil	Secrétaire						
Lionel	Gaudin-Villard		OUI					
Jean Marie	Curto		OUI					

Tableau 1 : Répartition des membres au sein des commissions

Isabelle ne fait pas partie de la commission communication, mais elle donnera un coup de main en début d'année pour assurer la transition.

Les porteurs sont les référents des commissions pour le bureau, ils ont le rôle d'organiser/animer les réunions au sein de leur commission, et de faire le lien avec le bureau le cas échéant.

4 – Préparation de l'année 2018-2019

CONCERTS PREVUS EN 2018-2019 :

(Rappel du compte rendu de l'AG du 28 juin 2018 :)

Stages :

- 29-30 Septembre 2018
- 04 Novembre 2018
- 13 Janvier 2019

Concerts éventuels :

- TEO
- Rotary fin janvier début février
- Yeux d'Aïcha
- Dresde en mai
- Concert de Noël (16 décembre a priori)

Cap Asso aura lieu le 23 septembre 2018.

A cela s'ajoute une possibilité de participer à la saison culturelle de la ville de Bordeaux : Liberté !, qui aura lieu entre début juin et le 15 août. Molto Assai doit pour cela répondre à un appel à projet d'ici octobre.

L'idée générale étant d'avoir les concerts groupés (par deux généralement) et non échelonnés sans possibilité de travailler à renouveler le programme.

Au vu des concerts prévus, s'ils sont bien confirmés, il s'agirait d'ajouter 1 à 2 concerts de plus uniquement (attention à intégrer les problématiques de programme musical et notamment en cohérence avec Dresde).

Il y a des subventions auxquelles on pourrait avoir droit au même titre que d'autres ensemble musicaux Bordelais.

Action Isabelle F + Caroline + Alexandre :

→ Prendre contact avec Laurence Dessertine.

ORGANISATION DE DRESDE :

Les porteurs sont Benedikt Sobotzki, Aurore Ferrant, Florine Weil, Isabelle Fouin et Alexandre Sautter.

Benedikt propose à ce jour deux solutions :

- Avion Bdx-Berlin easyjet (prix connu en septembre) + Bus Berlin-Dresde (1200euros A/R pour tout le bus)
- Avion Bdx-Amsterdam-Dresde : environ 200 euros

Pour optimiser les prix il faut prendre l'ensemble des billets en septembre/octobre au plus tard et donc faire l'inscription définitive en septembre.

Action Benedikt :

→ Organiser une réunion courant été

Action Groupe Dresde + Commission artistique :

→ Discuter du programme de Dresde

PISTES DE PARTENARIAT :

- Festival : porteuse Isabelle M
- Château : porteur Benedikt
- CE : porteur Antoine

5 – Compte rendu et validation de la commission artistique

La commission artistique a présenté ses conclusions suite à la réunion de juin 2018.

(Rappel du compte rendu de l'AG du 28 juin 2018 :)

Programme :

Le thème de l'année est la Russie.

Les œuvres en vue sur ce thème sont :

- Schéhérazade de **Rimsky Korsakov**
- Les danses hongroise 1,3,5 de **Brahms**
- Dans les steppes de l'Asie centrale de **Borodine**

... autres œuvres en discussion

Il y aura également une reprise des planètes Venus, Mars et Jupiter de Holst en deuxième partie d'année.

Le CA approuve les œuvres :

- Schéhérazade de Rimsky Korsakov

- Les danses hongroise 1,3,5 de Brahms
- Dans les steppes de l'Asie centrale de Borodine
- English folk songs de Ralph Vaughan Williams

A priori pour décembre il serait joué :

- Verdi (cf 2017-2018)
- Ravel (cf 2017-2018)
- Holst (cf 2017-2018)
- Les danses hongroises de Brahms

Il reste à valider avec Lionel et Jean-Marie s'il s'agit bien de ces œuvres qu'on jouerait au trimestre 1, notamment pour le concert de décembre.

Lionel va prochainement organiser le planning de l'année. Il y a une forte demande de répétitions partielles pour les cordes à lui transmettre.

Action Isabelle M. :

→ Organiser une réunion avant septembre avec la commission artistique pour organiser les œuvres dans le temps (programme T1 ; T2 ; T3)

Action Alexandre :

→ S'assurer que Lionel intègre des partielles dans son planning de répétitions.

6 – Informations/actions générales

Action Groupe Partenariat :

→ Contact Espace Treulon rapidement (pour bénéficier de leur salle de réunion)

Action Alexandre :

→ Organiser une réunion du groupe Partenariat

Action Benedikt + Isabelle F :

→ Finir/mettre à jour le Trombinoscope

Le temps perdu estimé (répétitions démarrées vers 20h45) sur l'année est de 10h et le sondage mentionne clairement une envie des musiciens de démarrer à l'heure.

Action Bureau :

→ Envoyer un mail pour annoncer que les séances sont à 20h15 pour commencer à 20h30

Action Vincent :

→ Envoyer la plaquette au CA

Une préconisation de prix de place doit être faite systématiquement par le groupe partenariat pour les concerts à venir.

Ordre de prix souhaité : prix plein 12-15 euros ; prix réduit étudiant 8-10 euros.

En revanche, il est décidé par le CA de ne pas intégrer cette clause dans le contrat, car l'organisateur reste libre de fixer son prix (cf le Rotary qui oblige ses membres à acheter des places), ni d'intégrer une clause de négociation, car le contrat arrive après la négociation.

Action Commission Partenariat :

→ Préconisation du prix des places à faire avec chaque association.

La simplification des partitions pour les cordes doit être prévue courant de l'été.

Action Jean-Marie + Vincent + Benedikt + Florine :

→ Simplification + cohérence pupitres + envoi aux musiciens

Les dates des CA 2018-2019 sont :

- 07/09/2018
- 05/12/2018
- 08/03/2019
- 17/05/2019

Florine WEIL

Secrétaire

Alexandre SAUTTER

Président