

□



Le 11/04/2017

**PV du CA n° 46 du 6 avril 2018–  
46 rue Richard Wagner 33700 Mérignac (chez Odile)**

**Présents:**

Vincent FROMENT, Odile MORALI, Isabelle BINET, Alexandre SAUTTER, Isabelle FOUIN, Mireille NALLET, Benedikt SOBOTZKI

**Excusés:**

Charlotte PHILIPPE (pouvoir Alexandre SAUTTER), Christophe SOULA (pouvoir Odile MORALI), Etienne VOLAND (pouvoir Vincent FROMENT), Florine WEIL (pouvoir Vincent FROMENT), Anne-Sophie DECREMPS

**Ordre du Jour :**

- Ambition de l'orchestre, place du chef dans l'orchestre, objectif financier, niveau de l'orchestre
- Rôle des référents
- Close annulation concerts
- Courrier de Rémy Halter et rôle de chaque membre du CA
- Echange avec l'Allemagne/Tournée
- Fête de fin d'année
- Projet avec Jonathan

Préparation de l'AG reportée au prochain CA, à préparer en amont en réunion de bureau.

Pour le premier point, il vaut mieux que tout le monde soit là : **il est convenu de garder 2 heures dans le prochain CA pour en discuter avec tous, de manière approfondie.** Pour le format, à préparer en amont : on pourra demander à chacun de décrire son Molto Assai idéal, dans 5 ans (pas trop proche pour s'autoriser des grands changements, pas trop loin pour ne pas être complètement utopiste non plus). Avec les sous-thèmes suivants : niveau de l'orchestre, format de l'orchestre, place du chef (et relations avec le CA/le reste de l'orchestre), nombre de concerts, types de concerts/représentations, gestion, etc.

## 1 – Rôle des référents

C'est aux référents de suivre les présences, de rappeler les absents. Chez les V2, Mireille le fait et l'absentéisme est très faible. Le chef de pupitre peut aider, la présidente se propose aussi pour appeler certaines personnes si besoin. Les référents ont aussi un rôle d'accueillir les nouveaux arrivants.

**Action sans porteur** : fiche de poste des référents, à envoyer au CA, puis à rappeler aux référents.

## 2 - Clause annulation concerts

Le CA souhaite à 10 voix pour, 1 voix blanc, ajouter une clause d'annulation dans les contrats, avec les conditions suivantes :

- montant à payer en cas d'annulation : la moitié du montant du cachet
- Si annulation unilatérale dans le mois qui précède le concert
- il faut intégrer d'abord la possibilité d'un report avec une durée limitée (6 mois)

Il faut aussi ajouter qu'en cas de litige, le tribunal de Bordeaux est compétent. Mais qu'il faudra avant avoir épuisé toutes les possibilités à l'amiable.

**Action Isa B.** : envoyer au bureau l'exemple de contrat lu lors du CA

**Action Mireille** : relire le contrat type de Molto Assai et proposer le cas échéant des améliorations

**Action Charlotte + bureau** : mettre à jour le contrat type

## 3 - Mail Rémy

Rémy a envoyé deux mails au CA et plus particulièrement à Odile, jugé par les membres du CA hostile, agressif et déplacé.

**Souhait du CA**: organisation d'une rencontre entre Rémy et Odile, avec Alexandre comme médiateur.

## 4 - Echange en Allemagne

Benedikt a avancé sur le sujet :

Echange avec le Werkstatorchester Dresden, un orchestre symphonique de la taille de Molto Assai, un peu plus jeune car adossé à une université (mais il n'y a pas que des étudiants dans l'orchestre)

- Molto Assai irait à Dresde entre le 29 mai et le 2 juin 2019. Un concert est prévu, éventuellement 2.
- Si pas trop nombreux, on pourrait être hébergé chez l'habitant, sinon en auberge de jeunesse
- Pour le voyage, il faut prévoir de partir en avion, car 1600 km de distance. Easyjet vers Berlin il y a des vols pas chers si on s'y prend à l'avance. Tarif groupe : +13€ par billet, mais on peut changer le nom jusqu'au dernier moment. Il faut ensuite prévoir le train ou le car jusqu'à Dresde, 2h de route. Dans l'avion, il faut prévoir une place pour les violoncelles, et pour les contrebasses il vaut mieux prévoir de louer sur place.
- Des aides financières sont probablement possibles avec les programmes européens

- Les Allemands viendraient en petit groupe (vingtaine) en septembre 2019 à Bordeaux, avec l'envie de faire un concert.
- Lionel est partant pour le projet.

Le CA est motivé par ce projet, qui relancera une dynamique dans l'orchestre. Il faut un sondage pour savoir si suffisamment de musiciens sont intéressés.

Il est entendu que ce projet fera l'objet d'un programme à part, car on ne s'attend pas à ce que tout le monde participe. Il faudra donc prévoir quelques répétitions supplémentaires. Par ailleurs, le sondage devra être l'occasion de monter une équipe autour de Benedikt pour l'organisation. Aurore a indiqué qu'elle était disponible pour aider (de manière générale), on pourra lui proposer.

Pas de raison pour Molto Assai de participer financièrement au voyage (et MA n'en a pas les moyens), en revanche ce serait bien que l'association puisse venir en aide à ceux pour qui le prix du voyage serait trop élevé.

**Action Benedikt+Alexandre** : estimer une fourchette de prix par personne, préparer la communication à l'orchestre, et faire un sondage lors de la répétition du 19 avril pour estimer si suffisamment de personnes sont intéressées pour continuer à avancer sur le projet.

## 5 - Fête de fin d'année

Benedikt a commencé à chercher une salle (demande en cours à la fac).

Format souhaité : petit concert gratuit de 15-45 minutes (on aura déjà eu 2 concerts début juin), puis AG et fête de fin d'année.

Odile a été approchée par la directrice de la galerie commerciale Leclerc de Saint-Médard-en-Jalles qui serait intéressée par un concert dans la galerie.

**Action Odile** : proposer un échange Concert à Saint-Médard contre salle (+ rémunération de MA éventuellement) pour le samedi 24 juin.

**Action Alexandre+Benedikt+Florine** : continuer avec l'organisation de la fête de fin d'année

## 6 - Projet de concerto avec Jonathan

Concerto de Grieg avec Jonathan : **Action Odile** : Contacter Guy pour figer une date avec le Rotary, avec une rémunération d'au moins 2500€.

Dès qu'on a l'assurance de faire un concert rémunéré par une association, alors on pourra officiellement lancer le projet, signer un contrat avec Jonathan. Si on ne trouve pas une association prête à s'engager un an à l'avance sur ce projet (durée de préparation/d'organisation nécessaire pour Jonathan), alors le projet devra être annulé.

Si ça fonctionne avec le Rotary, alors on relance Libourne, et Lacanau.

- Libourne : Isa B. a transmis au CA le contact de M. Galland le 21/11/17 avec le résultat de la négociation : concert dans l'église Saint-Jean, salle gratuite, comm payée par la Ville, et même le piano serait payé par la Ville. Ceci dit, la négociation date de novembre, et MA n'a pas donné suite depuis. Le concert était prévu à cette époque en novembre 2017. **Action Odile** : reprendre contact une fois le projet fixé avec le Rotary.

- Lacanau : on pourrait avoir une salle gratuite. Reste cependant à assurer la visibilité du concert.

Il s'agira de trouver une salle avec piano pour les répétitions. Odile suggère Gradignan, où l'on a répété pour Haydn.

## 7 - Prochains concerts

- 2 juin concert à Gradignan avec Résonances
- 7 juin concert à Saint-Seurin pour les yeux d'Aïcha

On ne pourra donc pas jouer le Requiem d'Adrien en juin. Il reste programmé pour Bazas puisque ce concert, qui devait avoir lieu en juin avec l'ensemble vocal Martenot, est toujours dans les tuyaux, mais renvoyé la prochaine saison.

## 8 - Divers

Isa F. annonce que l'inventaire exhaustif des partitions a été effectué et que Bernard Poulet est parti avec beaucoup de conducteurs de l'association. **Décision du CA** : on n'essaie pas de les récupérer, c'est inutile voire contreproductif, on les rachètera le jour où on en aura besoin, il est possible de les acheter séparément.

**Prochain CA : il est proposé d'avancer le CA au 29 mai** (indisponibilité d'Isa B.). Ça laisse aussi plus de temps pour préparer l'AG. Les présents sont tous d'accord. A vérifier avec les absents.

**Isa B. nous annonce qu'elle quitte le CA et l'orchestre dès ce jour**, car elle est en désaccord avec ce qu'est devenu Molto Assai. Notamment le manque de suivi/d'ambition du bureau et de Lionel pour les concerts avec Jonathan et Adrien. Elle pointe aussi de nombreux dysfonctionnements dans l'association, avec un manque d'information.

**Alexandre SAUTTER**

**Trésorier**

**Vincent FROMENT**

**Vice-Président**