

Le 14/10/2017

PV du CA n° 42 du 14 octobre 2017– Bordeaux Salle Quintin Loucheur

Présents:

Vincent FROMENT, Odile MORALI, Isabelle BINET, Charlotte PHILIPPE, Benedikt SOBOTZKI, Alexandre SAUTTER, Anne-Sophie DECREMPS, Isabelle FOUIN, Mireille NALLET

Excusés:

Christophe SOULA, Etienne VOLAND, Florine WEIL qui ont donné leur pouvoir respectivement à Odile, Vincent et Charlotte.

Ordre du Jour :

- Le stockage et le transport des percussions
- Le départ des musiciens

1 – Le stockage et le transport des percussions

Jusqu'en Octobre 2017, les percussions étaient stockées chez Thierry Lièvre. Suite à la vente de sa maison, il n'est plus en capacité de le faire.

Dans l'immédiat, le stockage des percussions se fait :

- Chez Etienne et Adèle à Mérignac pour la plus grosse des timbales. Il s'agit d'une solution à court terme car leur garage n'est pas isolé. L'appel aux musiciens n'a rien donné pour le moment. La meilleure option pour résoudre rapidement ce problème serait la location d'un box. Mireille se renseigne pour la location d'un box et Charlotte pour connaître les conditions minimum nécessaires (humidité et variation de températures, utilisation de couvertures...).

- Chez Florine, Benedikt et Matthieu pour le reste du matériel. Il s'agit d'une solution à moyen terme.

La recherche d'une salle de répétitions où l'on puisse laisser les percussions à demeure reste l'option à long terme à développer.

Le transport des percussions :

- pour chaque répétition, les 2 petites timbales sont suffisantes. Elle rentre dans un véhicule type citadine. Un recensement des personnes de l'orchestre ayant ce genre de véhicule sera fait, avec un planning sur le mois à venir. Florine s'occupe de gérer ce planning, avec l'aide de Benedikt et Antoine, le percussionniste.

- pour les concerts, nous avons besoin des 3 timbales,

- Concert en semaine : il est possible d'avoir un véhicule de prêt occasionnellement par ArianeGroup

=> Demande à faire par Florine ou Vincent pour les concerts du 9 novembre et du 7 février.

- Concert le week-end : location d'un camion pour effectuer le transport. Mireille se renseigne sur les conditions de location possibles (ponctuellement ou à l'année).
- Se rapprocher de Rémi, qui transporte déjà 2 contrebasses quand il vient aux concerts. Il a peut-être de la place pour du matériel supplémentaire.

2 – Le départ des musiciens

Thierry Lièvre a souhaité quitté l'orchestre suite à l'année difficile qu'il a vécu sur la gestion du projet CARMEN au sein de l'association Fabrique Opéra Bordeaux Aquitaine.

Thierry a été président de Molto Assai pendant plusieurs années et a œuvré à faire de l'orchestre ce qu'il est aujourd'hui. Afin de le remercier et de lui signifier notre amitié, il est proposé de :

- Informer l'ensemble des musiciens de l'orchestre oralement lors d'une répétition et proposer à chacun d'écrire un petit mot / signer une carte qui lui sera adressée.

- Informer l'ensemble des musiciens de la situation par le mail suivant.

Faute de temps, la discussion est suspendue sans vote et sera reprise lors du prochain CA.

Charlotte

Secrétaire

Odile MORALI

Présidente