

RAPPORT MORAL DE LA PRESIDENTE SUR LA SAISON 2015 – 2016

VIE ASSOCIATIVE :

Le CA s'est réuni 5 fois les 04/07/15, 24/08/15, 08/12/15, 08/03/16 et 21/06/16, le bureau 4 fois les 04/11/15, 10/02, 07/04 et 29/05/16.

Une AG Extraordinaire s'est tenue le 11/10 pour changer la domiciliation de l'orchestre.

Cette saison a été marquée par la prise en charge de la Direction Artistique par Lionel Gaudin-Villard.

Comme la saison précédente, le CA est organisé en 6 commissions. Celles-ci ont été légèrement remaniées par rapport aux saisons précédentes.

Concerts :

Nous avons donné 5 concerts :

- Aux Vivres de l'Art à Bordeaux le 13 Décembre 2015
- à la salle de l'Ermitage de Compostelle au Bouscat le 26 Janvier 2016, pour un concert caritatif du Rotary;
- A l'établissement scolaire Tivoli le 5 février 2016, pour un concert pédagogique au profit de l'association Tivoli Sans Frontières ;
- En l'église Saint Jean-Marie Vianney à Pessac le 21 mai, pour un concert caritatif avec l'association TEO Aquitaine
- En l'église Sainte Clothilde au Bouscat le 04 juin, pour un concert caritatif avec l'association Aladin

Stage d'orchestre les 10 et 11 octobre 2016, à l'école de musique de Bruges.

Fête de fin d'année chez Isabelle Binet le 03 juillet.

1. DIRECTION ARTISTIQUE

<ul style="list-style-type: none">- Choix des œuvres- Préparation d'un calendrier global en groupe restreint.- Dialogues autour des projets artistiques inédits.- Gestion de la bibliothèque.- Recrutement des musiciens.	Lionel Gaudin-Villard Jean Marie Curto Isabelle Binet Vincent Froment Etienne Voland (bibliothécaire)
---	--

La commission artistique s'est réunie 2 fois : 11 octobre et 03 juin. La programmation musicale y a été discutée en essayant de concilier les échéances des concerts, le niveau des œuvres, leur intérêt musical pour l'orchestre, l'équilibre entre pupitres cordes et harmonie, ...

➤ Rapport de la Direction Artistique (Lionel)

Répertoire :

Nous avons joué cette saison :

- BEETHOVEN : Symphonie n°7
- TCHAIKOVSKI : extraits de la suite de la Belle au Bois Dormant
- SIBELIUS : Valse Triste
- PIAZZOLA : Oblivion
- MASCAGNI : Intermezzo de Cavalleria Rusticana
- WAGNER : Siegfried Idyll
- WILLIAMS : Harry Potter et Meddley
- JARRE : Lawrence d'Arabie

2. GROUPE PARTENARIATS :

<ul style="list-style-type: none">- Subventions des administrations publiques- Partenariats des sociétés privées : sponsoring et publicité- Partenariats avec d'autres associations telles que festivals.- Négociation des concerts- Négociation avec Partenaires musicaux- Salles de répétition	Odile Morali Thierry Lievre-Cormier Guy Lacher Charlotte Philippe Adèle Voland Isabelle Binet
---	--

Réalisé

- Le mécénat interne se poursuit.
- Nous avons joué 4 concerts avec des associations caritatives : le Rotary, Tivoly Sans Frontières, TEO Aquitaine, et Aladin.
- Convention renouvelée pour la salle de répétition à Ste Clotilde, grâce au versement de la taxe d'apprentissage d'une entreprise au Lycée.
- Réservation des salles municipales de Bordeaux pour les répétitions. (merci Guy, Mira et Sabine)
- Nous avons travaillé à la programmation de la saison prochaine, qui est quasiment bouclée !

3. GROUPE COMMUNICATION

<ul style="list-style-type: none">- Relations presse- Edition des plaquettes et autres programmes- Site web public à vocation « commerciale »- Site web pour les musiciens- Annuaire Molto ASSAI- Annonces recrutement des musiciens- Animation Facebook- Intégration et accueil des nouveaux adhérents	Vincent Froment Etienne Voland Isabelle Binet Jean Rosenbaum Marion Grua
--	--

Réalisé

- mise à jour du Site Web
- idem Annuaire Molto Assai, trombinoscope, Compte Gmail de l'orchestre et Page Facebook
- Affiches de recrutement des musiciens
- Affiches et flyers pour les concerts
- Mise à jour de la plaquette pour les nouveaux arrivants et du formulaire d'inscription.
- Renforcement de l'accueil des nouveaux musiciens (à poursuivre).

4. GROUPE « LOGISTIQUE » :

<ul style="list-style-type: none">- Organisation des concerts : billetterie, mise en place mobilier, ventes des programmes, sécurité du public, etc- Mobilisation des musiciens complémentaires- Transport des musiciens : bus, co-voiturage- Transport des percussions	Thierry Lièvre-Cormier Charlotte Philippe Jean Rosenbaum Odile Morali
--	--

Réalisé

- Prêt des timbales et grosse caisse de l'ONBA via convention spécifique
- Camion pour les transporter (mécénat de Thierry)
- Gestion de la bibliothèque et copie des partitions par Etienne Voland.

5. GROUPE GESTION :

<ul style="list-style-type: none">- Comptabilité, trésorerie- Déclarations légales diverses- Traitement des frais des musiciens pro.- Recouvrement cotisations- Secrétariat général de l'association.- Etablissement des contrats	Odile Morali Vincent Froment Charlotte Philippe Marion Grua Florine Weil
--	--

Réalisé :

- Dépôt des comptes au SIE
- Gestion des défraiements pour le directeur artistique, de l'assurance
- Gestion des frais des musiciens supplémentaires
- Comptes rendus des CA et réunions de bureau
- Collecte des cotisations
- Contrats des concerts
- Droits et taxes sur les œuvres.

➤ Rapport financier sur la saison 2015 – 2016 (présenté par Charlotte)

6. GROUPE « REVISION DES STATUTS » - (éphémère)

<ul style="list-style-type: none">- Révision des statuts de l'association- Création d'un règlement intérieur- Définition d'un cadre légal.	Isabelle BINET Laure ROUX Martine DUBICQ Thierry LIEVRE- CORMIER
--	--

Suite aux événements de la saison précédente, il avait été décidé de modifier les statuts de l'association et de créer un Règlement Intérieur afin de clarifier les droits et devoirs des adhérents. Le travail a commencé mais n'a pas encore abouti. A poursuivre la saison prochaine pour une adoption en AGE.

CONCLUSIONS

- ✚ Nous avons fait une saison de transition, aussi bien sur le plan artistique avec l'arrivée de Lionel que dans le bureau avec l'arrivée d'Odile au poste de présidente.
- ✚ Le stage d'orchestre nous a permis de bien commencer l'année.
- ✚ Le stage de musique de chambre n'a finalement pas été mené car les contraintes liées à son organisation n'ont pas été surmontées dans un délai raisonnable
- ✚ Le niveau de l'orchestre a continué de progresser.
- ✚ Afin de maintenir la convivialité et le partage humain malgré le programme chargé, un pot une fois par trimestre a été organisé pendant une répétition. La chose est à poursuivre, voire intensifier...
- ✚ Le recrutement s'est maintenu tout au long de la saison, grâce en particulier au site web et au bouche à oreille. Cela a permis de compenser les habituelles défections en cours d'année et d'étoffer les pupitres de l'harmonie qui étaient très peu voire pas dotés en début de saison.
- ✚ Le bureau et le conseil d'administration fonctionnent bien.

Je remercie vivement les membres du conseil d'administration pour les différentes tâches accomplies, pour leur participation aux débats, et pour la convivialité de nos réunions.

Je remercie Jean-Marie pour son aide précieuse, les coups d'archet et les répétitions cordes si nécessaires pour le travail de détail.

Je remercie enfin vivement Lionel pour ce travail formidable qu'il a fait pour nous.

Avant de vous présenter le projet de la nouvelle saison, les membres du conseil et moi-même vous remercions de votre attention et sommes prêts à répondre à vos questions.

La présidente,
Odile MORALI