

RAPPORT MORAL DU PRESIDENT SUR LA SAISON 2013 – 2014

VIE ASSOCIATIVE :

Le CA s'est réuni 5 fois les 9/09/13, 2/12/13, 17/03/14, 9/06/14 et 2/09/14, le bureau 5 fois les 12/11/13, et 3/01, 2/02, 13/05 et 22/06/14.

Des "relais" - voir la notice d'information - ont été nommés au sein des divers pupitres pour faciliter la communication entre la direction artistique et les musiciens et gérer les problèmes comme celui des absences de façon plus détendue.

Un sondage a été organisé pour permettre aux adhérents d'exprimer leurs opinions et ensuite au CA de déterminer des améliorations sur le plan artistique et dans notre organisation.

Comme la saison précédente, le CA est organisé en 5 commissions.

Concerts :

Nous avons donné 9 concerts :

- à la salle de l'Escoure à Lacanau le 17 Octobre 2013
- au Casino de Bordeaux le 6 Novembre 2013;
- à la salle Brémontier d'Arès, le 15 Novembre 2013;
- à l'Athénée de Bordeaux le 21 Décembre 2013 a profit des associations Aladin et des Clowns Stéthoscopes;
- à la salle de l'Ermitage de Compostelle au Bouscat le 29 Janvier, pour un concert caritatif du Rotary;
- en l'église de Salle Lavalette en Charente le 6 Avril 2014 - notre sortie "un dimanche à la campagne";
- dans les bois du Haillan le 17 mai, en petite formation pour le Cortège Burlesque de Chabrier.
- en la cathédrale St André à Pey Berland le 2 Juin 2014 pour les journées de la Légion d'Honneur, sous la direction de Eliane Lavail pour le Requiem de Fauré;
- à l'auditorium de Bordeaux le 25 Juin avec où nous avons joué Leipsano de Zad Moulta.

Stage d'orchestre au début octobre 2013, à Bruges.

Sortie en car "un dimanche à la campagne" et concert le 6 Avril 2014 en Charente et édition d'un album photos.

Stage de musique "de chambre" les 25 et 26 Avril 2014, avec une dizaine de participants pour cette première édition.

1. DIRECTION ARTISTIQUE

<ul style="list-style-type: none">- Matériel (partitions : commandes + photocopies)- Commission des chefs de pupitres (préparation coups d'archets et du travail par pupitre)- Validation des recrutements- Calendrier des concerts	Bernard POULET Jean Marie CURTO Marie VOISIN Etienne VOLAND
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

➤ Rapport de la Direction Artistique

Répertoire :

Nous avons joué cette saison :

- WAGNER : Prélude des Maîtres Chanteurs de Nuremberg
- MASCAGNI : Intermezzo de Cavalleria Rusticana
- BIZET : suite pour orchestre de Carmen, suites de l'Arlésienne
- FAURE : Requiem
- DEBUSSY : Fanfare du Martyre de Saint Sébastien
- GERSHWIN : Un Américain à Paris, suite pour orchestre arrangée par John Whitney
- ELLINGTON : medley pour orchestre sur un arrangement de Calvin Custer
- BERNSTEIN : West Side Story, suite pour orchestre arrangée par Jack Mason
- Zad MOULTAKA : Leipsano
- STRAVINSKY : Oiseau de feu dans une orchestration de Clark Alister pour harmonie

2. GROUPE PARTENARIATS :

<ul style="list-style-type: none">- Subventions des administrations publiques- Partenariats des sociétés privées : sponsoring et publicité- Partenariats avec d'autres associations telles que festivals.- Négociation des concerts- Négociation avec Partenaires musicaux- Salles de répétition	Thierry Lièvre-Cormier Vincent Froment Veronica Baird-Smith Guy Lacher
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

Réalisé

- Le mécénat interne se poursuit.
- Nous avons joué 5 concerts avec des associations caritatives : Le Téléthon, le Rotary, les Clowns Stéthoscopes, et Aladin, les œuvres de la Légion d'Honneur.
- Nous nous sommes positionnés comme organisateur auprès de la Mairie de Bordeaux qui a prêté la salle de l'Athénée pour le concert du 21 Décembre 2013, avec et au profit des clowns stéthoscopes et de l'Association Aladin.
- Nous avons en projet des concerts pour la Croix Rouge et l'Association Enfants et Santé.

3. GROUPE COMMUNICATION

<ul style="list-style-type: none">- Relations presse- Edition des plaquettes et autres programmes- Site web public à vocation « commerciale »- Site web pour les musiciens- Annuaire Molto ASSAI- Annonces recrutement des musiciens	Vincent Froment Marion Grua Aurore Ferrant Guy Lacher
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

Réalisé

- mise à jour du Site Web
- idem Annuaire Molto Assai, trombinoscope, Compte Gmail de l'orchestre et Page Facebook
- Affiches de recrutement des musiciens
- Affiches et flyers pour les concerts
- Dossier presse
- Enregistrements sonores pour partenaires
- Constitution de la plaquette pour les nouveaux arrivants et du formulaire d'inscription.

4. GROUPE « LOGISTIQUE » :

<ul style="list-style-type: none">- Organisation des concerts : billetterie, mise en place mobilier, ventes des programmes, sécurité du public, etc- Mobilisation des musiciens complémentaires- Transport des musiciens : bus, co-voiturage	Marie Voisin Etienne Voland Thierry Lièvre-Cormier Michel Rayer (régisseur)
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

Réalisé

- Déplacement de l'orchestre en Charentes "un dimanche à la campagne"
- Convention renouvelée pour la salle de répétition à Ste Clotilde
- Prêt des timbales et grosse caisse de l'ONBA grâce à Bernard et Jean Marie
- Camion pour les transporter (mécénat)
- Gestion de la bibliothèque et copie des partitions par Marie Voisin, et Etienne Voland.
- Nous avons un régisseur en la personne de Michel RAYER.

5. GROUPE GESTION :

<ul style="list-style-type: none">- Comptabilité, trésorerie- Déclarations légales diverses- Traitement des salaires et frais des musiciens pro.- Recouvrement cotisations- Secrétariat général de l'association.- Etablissement des contrats	Thierry Lièvre-Cormier Veronica Baird-Smith Marion Grua Etienne Voland Jeanne Capdepuy Guy Lacher
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Réalisé :

- Dépôt des comptes au SIE
- Gestion des défraiements pour le directeur artistique, de l'assurance
- Gestion des frais des musiciens supplémentaires
- Comptes rendus des CA et réunions de bureau
- Collecte des cotisations
- Contrats des concerts
- Droits et taxes sur les œuvres.

➤ Rapport financier sur la saison 2013 – 2014 (présenté par Veronica)

CONCLUSIONS

- ✚ Nous avons fait une très belle saison, riche de concerts et d'expériences diverses et nouvelles.
- ✚ Les concerts de Pey Berland et à l'auditorium sont des reconnaissances significatives de notre progression.
- ✚ Le stage d'orchestre a bien fonctionné et nous a apporté beaucoup.
- ✚ Le stage de musique de chambre a montré le potentiel de progression qu'il peut amener aux participants, l'intérêt du travail avec des musiciens de pupitres habituellement éloignés, et tout simplement le plaisir de jouer ensemble un week-end.
- ✚ Le niveau de l'orchestre a continué de progresser.
- ✚ La sortie en Charente un "dimanche à la campagne" a été très sympathique et le concert a été très apprécié par le public comme par les musiciens.
- ✚ Il avait été décidé la saison précédente de supprimer les répétitions mensuelles du samedi, pour cause d'indisponibilité de nombreux vents; ce choix a semble t-il un peu nui à la convivialité, le programme chargé et l'horaire tardif des répétitions du jeudi soir n'ayant pas laissé de véritable créneau pour l'aspect "social". Nous y avons remédié en faisant organiser un pot une fois par mois par un des pupitres.
- ✚ nous avons accueilli avec plaisir plusieurs musiciens de l'étranger, grâce en particulier au site web, et nous pensons que c'est une excellente chose.
- ✚ Le bureau et le conseil d'administration fonctionnent bien, les relais aussi.
- ✚ Notre sondage de juin nous conforte dans nos choix.

Je remercie vivement les membres du conseil d'administration pour les différentes tâches accomplies, pour leur participation aux débats, et pour la convivialité de nos réunions.

Je remercie en votre nom Michel Rayer notre régisseur.

Je remercie enfin vivement Bernard et Jean Marie pour ce travail formidable qu'ils ont fait pour nous.

Avant de vous présenter le projet de la nouvelle saison, les membres du conseil et moi-même vous remercions de votre attention et sommes prêts à répondre à vos questions.

Le président,
Thierry LIEVRE - CORMIER

