

PV du CA n° 33 du 08 décembre 2015 – BORDEAUX chez Christophe

Présents:

Thierry LIEVRE-CORMIER, Vincent FROMENT, Adèle VOLAND, Odile MORALI, Isabelle BINET, Laure ROUX, Charlotte PHILIPPE, Christophe MULLE, Marion GRUA, Florine WEIL

Absents excusés: Guy LACHER, Jean ROSENBAUM

Invité : Lionel Gaudin Villard

Cette réunion du CA avait pour ordre du jour :

- Lecture et validation du précédent CA
- Récapitulatif des prochains concerts
- Prévisionnel 2016
- Statuts et règlement intérieur
- Recrutement
- Stage de musique de chambre pour Mai
- Point avec les différentes commissions (camion, lieu de répétition, site internet...)
- Positionnement de Jean Marie
- Retour des relais vers Lionel (et réciproque)
- Convention avec Lionel

Avec Lionel :

- Point sur les partitions des différentes œuvres
- Harry Potter et Danse de Marquez
- Ecole de Bruges

1 – Validation du compte rendu du CA 32 du 24 août 2015

Compte rendu validé à l'unanimité des présents.

2 – Point sur les prochains concerts/ Evènements

Concert du 13/12 aux Vivre de l'Art : point logistique

Concert du 26/01 Rotary : confirmer le programme à Guy (Lionel s'en charge)

Concert du 05/02 à Tivoli : confirmer l'horaire

Concert Mécénart au casino le 10/03 ?

Contact repris avec Téo positivement, concert à programmer vers avril.

Musique de chambre : stage à prévoir le 21/22 mai ? Programme à proposer dès début janvier.

Voir avec les relais pour proposer des répétitions par pupitre en dehors des répétitions du jeudi. Une répétition est prévue le dimanche 10/01 10h-17h00 pour se préparer au concert du Rotary.

Concert pour 2016-2017 avec le Lions'Club à l'auditorium ?

3 – Point trésorerie/administratif et budget prévisionnel 2015-2016

Le changement d'adresse du siège social est enregistré à la préfecture et à la banque, il reste à modifier le code INSEE (Charlotte s'en charge).

Présentation du budget prévisionnel 2015-2016 par Charlotte PHILIPPE (trésorière).

Cf- annexe.

Les comptes sont équilibrables avec 5 concerts à 2000 euros.

Une relance du mécénat interne est décidée afin de sécuriser une plus grande part du financement du budget.

Au moment du recrutement, il avait été prévu d'élaborer une convention avec le chef d'orchestre. Aucune convention n'a pour l'instant été signée avec Lionel, Charlotte ne sachant pas trop sur quel modèle partir, et comment définir les règles de durée. A la réflexion, cette convention ne semble pas utile et le CA décide de ne pas en faire.

Le lieu des répétitions reste un problème. Etudier la possibilité de partager les frais avec les autres groupes de Lionel.

Le concert à Tivoli sera l'occasion de présenter l'orchestre et éventuellement d'avoir la salle pour répéter si nécessaire.

4 – Point sur les différentes commissions

Camion pour l'instant chez Thierry, une solution de secours à l'école d'Artigues, mais toujours en recherche d'une solution plus appropriée.

Groupe sur statut et règlement intérieur : ne s'est pas encore réuni, ils prévoient de restituer leur travail au prochain CA. Isabelle propose l'exemple des documents de son ancien orchestre de Nantes.

5 – Programmation artistique 2016

Lionel est très satisfait de l'ambiance, de la motivation des musiciens et du travail qu'ils ont fourni. L'absentéisme est tout de même important et est un frein pour le bon avancement du travail.

- Point sur les partitions des différentes œuvres
- Harry Potter et Danse de Marquez
- Ecole de Bruges

Concerto Haendel trompette avec le mari de F. Tomba serait intéressant. Lionel va le contacter.

Florine et Marion

Secrétaires

Odile MORALI

Présidente