

PV du CA du 02 Septembre 2014 – rue Malbec à BORDEAUX

Présents:

Thierry LIEVRE, Vincent FROMENT, Marie VOISIN, Aurore FERRANT, Adèle VOLAND, Etienne VOLAND, Christophe MULLE, Guy LACHER, Marion GRUA

Invité : Bernard POULET (direction artistique), Charlotte PHILIPPE, Marie-Thérèse FAUQUET, Guy ALLIO

Excusés : Patrick GUILLOT, Jean ROSENBAUM, Veronica BAIRD-SMITH

Cette réunion du CA précède l'assemblée générale du 06 Septembre 2014 à l'ISPED. Une première partie de la réunion s'est déroulée avec les membres du CA. La seconde partie avec la direction artistique et les relais.

Les principaux sujets évoqués sont :

- Bilan de la saison 2013/2014
- Changement de fonctionnement de la direction artistique
- Planning et programme de la saison 2014/2015

1 – Bilan de la saison 2013/2014

Aurore a dépouillé le sondage réalisé fin Juin. Le taux de réponse est bon (66%).

- Beaucoup de points sont positifs et concernent la progression musicale de l'orchestre.
- Quelques retours mitigés sur la communication de l'orchestre
- Quelques points sont négatifs surtout sur la visibilité des structures administratives de l'association (bureau, CA, relais)

→ Communication à améliorer de manière générale :

- Transmission d'informations systématiquement avant la pause à chaque répétition
- Redire le rôle des relais et ancrer leur vocation à faire l'intermédiaire entre le chef et les musiciens, en dehors du CA

Concernant l'accord il est nécessaire de bien rendre habituelle la gestion de l'accord par le 1^{er} violon.

2 – Fonctionnement de la direction artistique

Très bonne saison l'année dernière, mais des divergences sont apparues entre Bernard et Jean-Marie.

Pour la saison 2014/2015, une nouvelle formule est proposée par Bernard:

- Départ de Jean-Marie de la direction artistique
- Majoritairement un travail d'orchestre collectif
- Stage de début d'année pour le travail de pupitre
- Ponctuellement il sera possible de faire du travail en séparé avec des spécialistes

La proposition est discutée, plusieurs membres du CA regrettent de devoir nous priver des précieux conseils de Jean-Marie pour les cordes.

Il est convenu de faire le point sur ce nouveau fonctionnement fin Novembre.

La proposition est votée à l'unanimité.

3 – Planning et Programme

Répertoire :

- 1^{ère} partie :
 - Ouverture du Barbier de Séville (Rossini)
 - 1^{ère} et 2^{ème} suite de Casse-Noisette (Tchaikowsky)
 - 3 extraits de l'oiseau de feu : danse infernale, berceuse et finale
- 2^{ème} partie :
 - Extraits de Harry Potter
 - Pièce de Waxman
 - Protest de Morton Gould (thème des dossiers de l'écran)

Planning :

- Stage d'orchestre à Bruges les 04-05/10 /2014 à l'espace Treulon à Bruges
- Sound Painting possible au Casino le 31/10 pour une association de chefs d'entreprise
- 13/01/2015 : concert avec le Rotary au Casino de Bordeaux
- 25/06/2015 : concert à la recette au Casino de Bordeaux

L'investissement d'un clavier et d'un ampli sont à prévoir.

Il est nécessaire de relancer le mécénat pour l'année qui vient.

Etienne VOLAND

Secrétaire

Thierry LIEVRE

Président