

PV de la réunion du CA n° 25 09 juin 2014 à 19H00,
au siège de l'association, au 17 rue Malbec à Bordeaux

Elus présents : Vincent FROMENT, Marion GRUA, Thierry LIEVRE, Etienne et Adèle VOLAND,
Marie VOISIN, Aurore FERRANT, Guy LACHER,

Invités : Jean-Marie CURTO, Bernard POULET, Laetitia VIDALIE

Elus excusés : Jean ROSENBAUM, Patrick GUILLOT, Christophe MULLE, Veronica BAIRD-SMITH,

1 Approbation du PV du CA 24

Approbation à l'unanimité des présents.

2 Saison 2013 – 2014 :

Bilan sur le plan artistique :

Discours à prononcer lors de la journée de fin d'année et mot sur site web.

Avis de Bernard : le travail de fond porte ses fruits, de gros progrès, et encore une marge de progrès, notamment musicalement. 8 beaux concerts, dans de belles conditions. La journée en Charente était merveilleuse pour son esprit, et le partage avec le public. Le travail avec Eliane Lavail était intéressant, l'orchestre a bien répondu, s'est adapté aux différentes conditions etc...

Progrès : homogénéité des pupitres de bois, qui a beaucoup progressé en mise en place et homogénéité du son, polyvalence au sein des pupitres, capacité d'aborder des styles différents par des chefs différents, est attentif et essaie d'être réactif aux instructions des chefs, plus autonome avec quelques initiatives musicales. Le travail en pupitre est nécessaire, mais le travail d'ensemble est essentiel pour apprendre à s'écouter. Les effectifs sont stables et en progrès. La justesse du quatuor a progressé.

Complément des membres du CA : les musiciens ont gagné en sérénité, le travail permet d'arriver en toute sécurité musicale aux concerts.

Sondage des adhérents : à mettre en ligne à la suite du concert du 25 (Aurore le conçoit) et debriefing le 28.

Journée de fin d'année le 28 juin :

A la chartreuse St André, ils acceptent qu'on y déjeune seulement si c'est un traiteur.

Proposition: faire participer les participants aux frais de traiteur? Le CA vote contre à 6/11. On fera plutôt un pot commun volontaire.

Etienne lance une annonce pour voir si quelqu'un connaît une salle avec parc ou une maison particulière pour inviter l'orchestre, avec réponse pour jeudi prochain.

Les musiciens ayant suivi le stage d'avril joueront « cortège burlesque ». Vincent fera le point sur les présents et les besoins de renfort. On peut aussi proposer un déchiffrage (valse de Chostakovitch : Jean Marie et Marie s'occupent des partitions) collectif.

Il faut inviter à notre fin d'année tous les contacts qui nous ont aidé. Etienne s'occupe de regrouper les listes d'invités et d'envoyer l'invitation (musiciens supplémentaires, les associations avec qui on a travaillé, Rotary, Eliane et Bernard Lavail, Mme Brezillon...

Budget : point avant clôture comptable

Résultat provisoire bénéficiaire de 1300€, 18463€ de recettes,

Poste de dépense majeur : musiciens supplémentaires,

Il faut continuer de faire des rentrées pour mieux payer ce qu'on paye, payer ce dont on a envie etc...

Projet de payer quelqu'un pour charger/décharger le camion : 20h/24h le jeudi, ce serait 2000 €/an. Le CA propose de rechercher des bénévoles, et les défrayer. Etienne s'occupe de « l'appel aux volontaires » : Forum des associations, mails, annonce web etc....

3 Planning et organisation de la rentrée:

Préparation de l'AG,

Samedi 6 septembre : rentrée et AG statutaire. Renouvellement CA : sortants, Patrick, Guillot, Veronica, entrantes: Charlotte (trésorière), Alice et Laetitia sur la communication. Marion fait le point sur les renouvellements 3 ans.

Rapports moral, financier, des commissions à préparer

4 État des divers projets :

stage 4 et 5 octobre. Recherche du lieu : Alice recherche des châteaux (lieu contre concert), Maison de la promotion sociale d'Artigues (M. Dupin, le directeur), 5 salles et l'auditorium : Laetitia s'en charge.

31 octobre : court concert 15 min vendredi fin d'après-midi, association de progrès du management (APM), en forme de surprise : idée est de se faire connaître et de rechercher des mécénats, créer un événement dans le contact (flash mob, participation chant ou musicien ou chef d'orchestre...). Diffusion : mobiliser à cette heure, vacances scolaires. Il faudrait prendre connaissance du thème de la réunion pour s'y raccrocher.

6 décembre : Aurore a réservé la salle polyvalente CE Herakles « corbiac » à St Médard en Jalles, Etienne, Vincent, et Aurore font un plan de communication auprès des responsables com chez Herakles (mécénat) : places gratuites aux concerts, concert pour les enfants....

Journée des familles arbre de Noël au Carré des Jalles (CE), concert sur thème du feu (oiseau de feu, les planètes...)

Concert de fin d'année tourné vers enfant et santé/Aladin le samedi 20 décembre.

Rotary : 21 ou 28 janvier.

Laetitia rappelle Charente, et Ste Foy la Grande.

Refaire un nouveau projet avec les clowns.

Concert à la recette (type casino)

5 Orientations de la future saison

Programme 1ere partie classique de Mozart à Stravinsky et 2eme partie musique de film de Waxman à John Bary. Bernard estime qu'il faut budgéter autour de 1000/1200€ pour les locations de partition.

On retient l'idée de faire intervenir des solistes, mais pas pour un concerto qui mobilise l'orchestre 2 mois pour un seul concert : plutôt sous forme de master class/concert...avec une publicité en dehors de molto assai : communiquer dans le département via écoles de musique etc, ou concerto avec contrepartie : tournée etc...Il est important également que le programme soit équilibré pour tous les pupitres.

3 ponts en mai : possible de faire un stage pendant ces we de 3 jours.

Jean Marie serait motivé pour faire une mission éducative avant les concerts dans des communes concert à la recette (comme Casino) à prévoir un peu plus tard.

projet avec de jeunes chefs : Bernard et Jean Marie trouvent le temps des musiciens trop précieux pour le passer avec des jeunes étudiants, les orchestres de conservatoire ont cette ambition. L'idée serait plutôt de participer à une masterclass de jeunes chefs par ex.

Projet avec 1 chœur et 1 soliste

2015 rencontres de chorales (voir site de Polyfonia)

Commission communication :

Communication pour le concert à l'auditorium: Laetitia a contacté FIP, ils peuvent faire de la publicité et faire gagner des places 3x2 places au minimum, et France Bleu Gironde.

Film athénée à produire version courte, pour mettre en ligne sur site et Youtube...

Plaquette de l'orchestre : obj impression juillet (Vincent).

Aurore se charge de la maj plaquette d'accueil, avec notamment relais

Fiche d'inscription : à numériser et centraliser, à renouveler pour la rentrée

6 Questions diverses :

Musique de chambre à lancer sur le site, avec partoches en ligne.

Sur la liste des partitions en ligne, Bernard suggère d'archiver les partitions qui ne concernent pas la saison, il voit un risque juridique à les laisser en ligne accessible à tous. Voir si c'est possible sans trop de lourdeur, par exemple en désactivant simplement la mise en ligne mais en les laissant sur le site côté administrateur, de façon à les faire réapparaître en cas de besoin (Vincent).

Amicalement,

Vive MOLTO ASSAI !

Marion GRUA secrétaire

Thierry LIEVRE-CORMIER

Président.