

□



Le 07/03/2017

PV du CA n° 38 du 07 mars 2017– St Aubin chez Odile

Présents:

Thierry LIEVRE-CORMIER, Vincent FROMENT, Odile MORALI, Isabelle BINET, Charlotte PHILIPPE, Marion GRUA, Florine WEIL, Adèle VOLAND,

Absents excusés : Guy LACHER (Pouvoir Odile), Etienne VOLAND (Pouvoir Adèle), Alexandre SAUTTER (pouvoir Marion), Christophe MULLE (pouvoir Vincent cf. mail du 05/03),

Ordre du Jour :

- Lecture et validation du précédent CA
- Validation du règlement intérieur
- Point sur le partenariat avec Philippe Siffre, avec la Fabrique
- Prévisionnel budget
- Point avec les différentes commissions, plaquette etc...
- Bilan sur les concerts passés
- Planning des répétitions et des prochains concerts
- Projection pour les concerts saison 2017-2018 : contact et référents
- Point sur l'organisation de la fabrique opéra
- Contact pour les prochains concerts/partenariats
- fin d'année : AG, fête et sondage

1 – Validation du compte rendu du CA 37 du 06 décembre 2016

Compte-rendu validé à l'unanimité des présents.

2 – Règlement intérieur

validé à 11 pour et 1 abstention. A diffuser rapidement, à valider en AG de juin, à signer en septembre dans fiche d'inscription.

3– Plaquette, communication

Présentation de la plaquette, à destination des partenaires, qui présente Molto Assai avec des textes qui ne sont pas liés à l'actualité (pas de mises à jour liée au chef par ex).

Les membres du CA ont fait parvenir des remarques par mail. Objectif de la sortir pour fin de saison : action Vincent.

Devis d'impression à renouveler. (ACSD rue du commandant Cousteau, Christophe Videau, mecene de la Fabrique), ou la 1ere utilisée. Budget autour de 400 €

Kakémono : Isabelle Fouin en a fait une 1ere version, on a fait qq remarques mais elle est peu disponible en ce moment. objectif : fin de saison.

Benedikt rejoint l'équipe Facebook (avec Vincent et Etienne). Benedikt, Edward, Alicia, Mathieu sont volontaires pour aider à la communication.

Thierry expose le concept de « side event » pour un mécénat privé.

4 – logistique, planning concerts répétitions 2017

Thierry parle du projet Descas, qui serait, entre autre, une magnifique solution pour les répétitions avec percussions à demeure.

Le partenariat avec P. Siffre suite au dernier CA: 1H de manutention des percus à chaque événement répet/concert. Ne regle pas encore tous les problemes, car reste à garer le camion, Thierry reste mobilisé, mais c'est en cours d'organisation.

Martenot : finalement 1 concert le 6 à la cathédrale. Odile les rappelle pour confirmer. Molto Assai regrette que ce ne soit pas 2 dates, pour le plaisir de jouer deux fois un programme, et pour le budget. Isabelle le regrette également pour le requiem de son fils Adrien. St Seurin a un bien meilleur son que la cathédrale.

5 – Saison prochaine

Vincent a préparé un tableau des partenariats, pour se répartir les référents Molto Assai.

Cf fichier joint

6– Organisation Fabrique Opéra

Fabrique opéra, opéra coopératif <http://www.lafabriqueopera.com/>. Agenda prévisionnel :

- Pont de l'ascension à Angoulême (25:28 mai),
- 02/03 juin annulé à Mont de Marsan dans les Arènes, peut etre qq évènements de communication. A confirmer d'ici le 15 mars.
- 09/11 juin à la Patinoire de Bordeaux (2 ou 3 concert). Vendredi 9 juin 2 séances d'1H formule mini concert à destination des enfants. Des générales publiques devant des lycéens. Equilibre à 8000 personnes.

Fabrique prend en charge bus, à priori pas logement, sauf peut-être participation à gîte de groupe. Florine regarde si logement de groupe et prend contact éventuellement avec les choeurs.

Peut être encore 1 ou 2 projets de flash mob (snf, mercedes....).

7– budget

Prévisionnel : Nous allons réaliser un concert de moins que prévu ce qui nous amène un revoir à la baisse notre résultat prévisionnel, qui reste cependant positif +3000€.

8– fin d'année

Organiser un sondage de fin d'année sur bilan année et la fabrique, pour commentaires des résultats en AG : proposition qu'Edward et Alicia préparent le sondage, à valider par CA.

Il faut réfléchir à la définition du cahier des charges.

Reportage video? Matthieu et Benedikt?

CA 20 juin

AG le 02 juillet à 10h00 avec la répétition choeur,

et fete le 9 juillet à Descas? appel à volontariat? Malbec? Bouliac? Savignac de L'isle?

9– Hors CA : Principales conclusions d'une réunion Bureau / Lionel (le 28/02)

Lors du choix du nouveau chef, on avait prévu de faire un point au bout de 2 ans. Afin de pouvoir anticiper un éventuel départ, nous avons fait un point d'échange entre Lionel et le bureau en milieu de saison.

Le bilan de Lionel est très positif : "l'orchestre grandit, le travail est intéressant, les gens sont engagés motivés, content de pouvoir faire un travail dans le temps. Le changement de chaises des violoncelles s'est bien passé (un de ses plus gros problèmes à gérer depuis 2 ans). Besoin de pouvoir anticiper et souhaite que les choses soient bien cadrées à l'avance pour éviter les surprises.", du fait de ses nombreuses autres activités.

En résumé, Lionel souhaite continuer l'aventure avec nous et l'envie est réciproque !

Concernant les grands projets d'avenir, conscient de la grande charge de travail que cela représente, Lionel envisage que MA ne participe à la Fabrique Opéra qu'une année sur deux. Nous sommes néanmoins d'accord qu'un projet par an avec un autre

groupe (choeur, par ex.) serait très intéressant. A consolider pour la saison prochaine...

Florine et Marion

Secrétaires

Odile MORALI

Présidente