



## *Réunion du CA 29 du 14 avril 2015*

### *à bord du Marco Polo*

---

Le 5 mai 2015

#### **19h00 : AVEC LES ADMINISTRATEURS**

- 1. Approbation du PV du CA N°28**
- 2. Position de l'association vis à vis des dépenses engagées par Sébastien Ferger pour l'enregistrement du CD (cf pj).**
- 3. Constitution d'un groupe pour proposer une révision de nos statuts.**
- 4. Communication sur le changement de chef d'orchestre, et position à prendre suite aux courriers divers.**
- 5. Saison 2014 - 2015:**
  - Continuation de notre saison.
- 6. Questions diverses :**

#### **22h00 : Avec la direction artistique**

##### Présents:

Thierry LIEVRE-CORMIER, Vincent, FROMENT, Marion GRUA, Marie VOISIN, Jean ROSENBAUM, Charlotte PHILIPPE, Aurore FERRANT, Odile MORALI

##### Absents :

Guy LACHER, Etienne VOLAND, Christophe MULLE (excusés et ont donné pouvoir)  
Alice GUIRAUD

Christophe M. et Odile M. ont été appelés par le CA pour remplacer Laetitia V. et Christophe G.  
Jonathan R. nous a rejoint à 22h00.

### **1 Approbation PV dernier CA 28**

OK à l'unanimité. Vincent le mettra en ligne rapidement et Thierry adressera l'extrait des décisions à Laetitia, et Christophe.



## 2 Fin de la saison 2014-2015

### 2.1 Fête de fin d'année

Dimanche 28 juin, concert suivi d'un apéro-dîner des familles/amis.

Différentes pistes à suivre :

- Bruges (Thierry appelle A. Battaglia)
- La chartreuse st André ou Son Tay (Guy)
- Le CE de Safran (Aurore, disponibilité peu probable mais on peut prendre position pour un éventuel désistement)
- Salle de l'école de Blanquefort (Marie, si taille suffisante, mais à priori trop petit)
- Tivoli ou Ste Clotilde (Thierry, avec aide de Jonathan ancien élève de Tivoli)
- Assomption Ste Clotilde (Thierry l'a proposé au directeur M Odin)

### 2.2 Renouvellement du mandat de l'équipe du CA

L'équipe complète démissionnera en AG en fin de saison, pour permettre à une éventuelle nouvelle équipe de préparer la saison pendant l'été. Les candidats devront présenter leur projet qui sera voté en AG le jeudi 2 juillet, suivant le concert de fin d'année. Le principe doit être expliqué à la répétition de rentrée de mai, de façon à ce que d'éventuels autres candidats préparent leur projet pour juin.

TL songe à ne plus être président, d'autres membres du CA pouvant parfaitement jouer ce rôle. Le CA lui dit que c'est une très mauvaise idée... Marie annonce qu'elle ne renouvellera probablement pas sa candidature, ayant beaucoup d'autres engagements par ailleurs. Les membres du CA doivent communiquer à Thierry leur position sur leur renouvellement pour la prochaine saison début mai.

### 2.3 Communication sur le changement de chef, contrat de Jonathan

Nous avons proposé à Jonathan d'assurer la direction de l'orchestre dans l'urgence pour la fin de l'année, et avons annoncé à l'orchestre et à Jonathan que le CA préparerait un recrutement plus serein pour la ou les saisons prochaines en fin de saison (juin).

Pour une continuité de l'activité et par reconnaissance à Jonathan, le CA ne souhaite après réflexion pas organiser de nouveau recrutement pour cette fin de saison. Il proposera son projet lors de la prochaine AG, et la poursuite avec Jonathan fait partie du projet. Ce principe sera présenté aux adhérents dès la rentrée de mai, de façon à ce que d'éventuels autres projets puissent se préparer et s'exprimer, et que Jonathan puisse se projeter sur sa saison prochaine.

### 2.4 Lettre recommandée AR de Bernard adressée à Vincent

Bernard demande à ce que soit retirée toute image de lui sur notre site et autres supports de communication. Vincent a déjà modifié la photo sur la page d'accueil du site et de Facebook, les photos et références sur la partie publique du site web ont été supprimées, mais on s'interroge sur la partie privée : il fait partie de l'histoire de Molto Assai, avec de très beaux moments qu'on n'a pas envie d'effacer. Aurore et Vincent signalent que Bernard a créé un groupe Facebook Molto Assai sur lequel nous n'avons aucun droit d'administration. Thierry lui écrira que l'on a répondu à sa demande, et qu'on lui demande de supprimer son groupe molto assai Facebook, et de ne pas utiliser l'enregistrement du concert du Galet.

Nous ne répondrons pas au mail diffamatoire qu'a diffusé Bernard à l'ensemble de son réseau.



## 2.5 Position de l'association vis à vis des dépenses engagées par Sébastien Ferger pour le projet avorté d'enregistrement du CD (cf pj).

Sébastien a engagé des frais et passé du temps sur le projet avorté d'enregistrement, sur demande de Bernard. Nous avons clairement formulé à Bernard notre opposition à commencer les travaux avant toute validation de devis. Bernard nous avait répondu qu'il s'était accordé avec Sébastien pour qu'il travaille gratuitement pour cette préparation de projet, et nous nous étions formellement opposés à cette démarche.

Nous sommes gênés vis à vis de lui, même si personne de Molto Assai ne lui a rien demandé (aucune commande, aucun contrat etc...) et que tout lui a été demandé par Bernard contre notre volonté exprimée. Nous lui avons donc demandé d'exprimer ses doléances pour étudier en CA ses propositions, voir mail joint

La requête de rémunérer des heures et des investissements, sans aucune contrepartie de prestation (enregistrement fait ou futur) ne paraît pas acceptable en l'état. Sébastien refuse la possibilité que l'on récupère l'enregistrement du Galet, selon la volonté de Bernard.

La seule chose validée par l'association est le principe d'écouter une soirée l'enregistrement, proposé par Bernard. Personne n'était au courant de l'enregistrement, personne ne l'a autorisé. Le CA réfléchit à la possibilité de rémunérer cette soirée d'écoute, pour solde de tout compte par amitié, mais cela ne répond pas à la demande de Sébastien, et n'est pas clair du fait qu'on n'avait pas demandé l'enregistrement.

**Résolution du CA :** on ne peut pas payer en l'état actuel cette prestation.  
Votée à l'unanimité. Le CA souhaiterait que Bernard prenne ses responsabilités.

## 2.6 Groupe communication

Aurore a préparé une mise à jour de la plaquette de bienvenue.

Il faudra préparer une mise à jour de la fiche inscription, avec l'autorisation pour les photos sur partie privée, et enregistrements audiovisuels, ainsi qu'une fiche de réception de la cotisation, qui détaille à quoi elle sert.

## 3 Prochaine saison 2015-2016

Organiser stage de rentrée, avec Bruges par exemple.

Contacts pour de prochains concerts :

- St Médard (Martine)
- Rotary (Guy)
- Lacanau (bureau, contact origine Patrick)
- Aquitaine destination (salle CCI, contact Thierry)
- relancer clown stéthoscopes, Aladin, Théo pour concerts caritatifs Noël.
- Mairie de Bordeaux
- Tivoli et Assomption Ste Clotilde
- Relancer les adhérents molto assai (à l'oral lors des répétitions et pots, ainsi que par mail), préparer petit encart à publier sur le site
- Contacts avec des mairies avec des projets, comme par exemple des projets avec les écoles;

Donner suite au mail de Dorothée de 2014 sur les subventions aux associations CG33 (attention, élections depuis).



#### 4 Réflexions sur les statuts de Molto Assai

Un groupe de travail est créé pour réfléchir à la modification des statuts, suite à la crise qui vient d'être vécue, pour consolider l'association.

Outre Thierry, Martine s'est proposée pour participer aux travaux, ainsi qu'Odile, et Marion (seulement à partir de juin), on demandera aussi s'il y a des volontaires parmi les adhérents de l'orchestre.

Le groupe présentera ses travaux au CA pour validation, la proposition sera soumise au vote en AG exceptionnelle.

Quelques idées sont discutées :

- scrutin CA par listes,
- création d'un comité des sages avec les anciens présidents,
- parrainage des nouveaux adhérents et nouveaux membres du CA,
- instauration d'un règlement intérieur,
- définition du rôle de la composition de la commission artistique, de la direction artistique, mandat défini avec une durée limitée,
- complémentarité entre le chef et le bureau, à nommer ensemble
- formaliser le rôle des relais et obtenir leur engagement.

#### 5 Direction artistique (avec Jonathan, après 22h00)

Un point est fait sur l'état des pupitres. Il faut recruter des hautbois, 1 flûte, percussions et cuivres (nous avons 2 tubas, 1 trompette peut être indisponible, et 1 trombone).

Trous dans certains pupitres

Charlotte appelle Amélie pour voir si elle a des contacts de hautbois, Odile également prend des contacts.

Il faudrait une 4eme flute (fille d'Odile ou sur liste d'attente, à décider de suite),

Aurore confirme l'état des lieux d'Etienne, et Marion consolide la liste avant la rentrée de Mai.

Jonathan activera son réseau pour les cuivres et percussions.

Programme pour la fin de l'année : Rameau, Grieg, Dvorak, Nino Rota (Le Parrain) et Gabriel Yared (Le Patient Anglais). Si pb d'effectif pour Dvorak pour la mi-Mai, on pourrait reprendre un mouvement du concerto de Bach.

Jeudi de l'Ascension 14 mai pour bien travailler en tutti, sorte de mini stage : 17h00-22h00 avec pause dîner.

Pour la saison prochaine, important d'aller faire un concert un peu loin type « un dimanche à la campagne ». Charente, sud ouest etc...

Objectif de grouper les concerts par 2 ou 3 à chaque fin de trimestre,

La secrétaire,  
Marion GRUA

Le président,  
Thierry LIEVRE-CORMIER

PJ: - Compte rendu de l'entretien du bureau avec Sébastien Ferger.